

## ALGEMENE VOORWAARDEN:

### Artikel 1 Definities

In de volgende bepalingen wordt verstaan onder:

- 1.1 Artiest: de persoon die door Sec theatermakers wordt ingezet voor het optreden.
- 1.2 Uitkoopson: een eenmalige volledige betaling door de opdrachtgever aan Sec theatermakers.

### Artikel 2 Totstandkoming van de overeenkomst

- 2.1 Deze overeenkomst van Sec theatermakers is vrijblijvend, tenzij schriftelijk anders vermeld.
- 2.2 De opdrachtgever stuurt de overeenkomst voorzien van een handtekening retour aan Sec theatermakers. De overeenkomst komt tot stand op de dag van ondertekening van de overeenkomst door Sec theatermakers. Sec theatermakers stuurt een door beide partijen ondertekend exemplaar van de overeenkomst aan de opdrachtgever.
- 2.3 Indien is overeengekomen dat Sec theatermakers maatwerk levert, dient de op de opdracht betrekking hebbende informatie 10 dagen voor de uitvoering van de opdracht door de opdrachtgever te zijn aangeleverd bij Sec theatermakers.

### Artikel 3 Annulering

- 14.1 Annulering dient schriftelijk per aangetekende post te geschieden.
- 14.2 In geval van annulering door de opdrachtgever worden de volgende percentages van het factuurbedrag in rekening gebracht:
  - Bij annulering tot 8 weken voor het optreden wordt 10% van het factuurbedrag in rekening gebracht.
  - Bij annulering tot 4 weken voor het optreden wordt 25% van het factuurbedrag in rekening gebracht.
  - Bij annulering tot 1 week voor het optreden wordt 50% van het factuurbedrag in rekening gebracht.
  - Bij annulering korter dan 1 week voor het optreden wordt 100% van het factuurbedrag in rekening gebracht.

### Artikel 4 Aankomst op locatie

- 4.1 De locatie dient goed bereikbaar te zijn en over parkeergelegenheid te beschikken. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever.
- 4.2 Tenzij anders overeengekomen meldt de artiest zich minimaal 60 minuten voor aanvang van de overeengekomen begintijd van het programma.

### Artikel 5 Verzorging

- 5.1 De opdrachtgever dient de artiest ten minste een consumptie per uur te verstrekken. Een maaltijd is gewenst.
- 5.2 De opdrachtgever verschaft de artiest een gepaste, afsluitbare ruimte waar hij zich kan verkleeden, voorbereiden en ontspannen. In de nabijheid van deze ruimte dient de artiest over een spiegel en water te kunnen beschikken.

### Artikel 6 Geluidsversterking en licht op locatie

- 6.1 Tenzij anders overeengekomen, draagt de opdrachtgever zorg voor geluidsversterking en licht.

### Artikel 7 Beëindiging optreden

- 7.1 Indien de artiest zodanige overlast ondervindt van het gedrag van de opdrachtgever, diens ondergeschikten of diens gasten, dat de artiest zijn werkzaamheden niet naar behoren kan uitvoeren, of dat er schade dreigt te ontstaan aan instrumentarium, apparatuur of kostumering, is de artiest gerechtigd het optreden te beëindigen, met behoud van alle aanspraken uit deze overeenkomst.

### Artikel 8 BUMA-rechten

- 8.1 Tenzij anders overeengekomen, dient de opdrachtgever de aan het optreden gerelateerde BUMA-rechten af te dragen.

### Artikel 9 Reiskosten

- 9.1 De opdrachtgever betaalt de reiskosten naar de locatie. Indien per auto wordt gereisd, bedraagt de vergoeding 34 eurocent/km.

### Artikel 10 Prijzen

- 10.1 De in de offerte genoemde prijzen zijn exclusief BTW.
- 10.2 Indien de prijzen binnen drie maanden na de totstandkoming van de overeenkomst worden verhoogd, is de opdrachtgever gerechtigd deze overeenkomst te ontbinden.
- 10.3 Indien de opdracht wordt verleend op netto-basis, en niet op basis van een uitkoopson draagt de opdrachtgever de loonbelasting, sociale premies en BTW af. De opdrachtgever dient Sec theatermakers in voorkomend geval op eerste verzoek van Sec theatermakers te vrijwaren.

### Artikel 11 Betaling

- 11.1 Bij opdrachten met een factuurbedrag van meer dan € 1750,- dient een voorschot van 50% van het factuurbedrag te worden betaald. Uiterlijk 7 dagen voor de opdrachtdatum dient dit te zijn voldaan
- 11.2 Restantbetaling dient plaats te vinden binnen 14 dagen na de factuurdatum.
- 11.3 Betalingen geschieden zonder aftrek of verrekening.
- 11.4 Indien de opdrachtgever niet tijdig aan Sec theatermakers betaalt, is de opdrachtgever door dat enkele feit in verzuim. Vanaf het intreden van verzuim is de opdrachtgever de wettelijke rente verschuldigd, onverminderd de overige aan het verzuim verbonden gevolgen. Na het intreden van verzuim is Sec theatermakers gerechtigd over te gaan tot het incasseren van de vordering. De kosten verbonden aan dit incasso worden aan de opdrachtgever in rekening gebracht volgens het incassotarief van de Nederlandse Orde van Advocaten; de kosten bedragen echter ten minste € 115,- exclusief BTW.

### Artikel 12 Aansprakelijkheid

- 12.1 Behoudens grove schuld of grove nalatigheid van Sec theatermakers is de aansprakelijkheid van Sec theatermakers uitgesloten. Behoudens opzet, grove schuld of grove nalatigheid is Sec theatermakers niet aansprakelijk voor door tussenkomst van niet ondergeschikte derden toegebrachte schade bij de uitvoering van deze overeenkomst. Indien Sec theatermakers ten gevolge van overmacht geheel of gedeeltelijk niet aan haar verplichtingen jegens de opdrachtgever kan voldoen zal de overeenkomst worden ontbonden zonder dat enige partij daaraan enig recht tot schadevergoeding kan ontleenen.
- 12.4 Onder overmacht wordt in ieder geval verstaan stremming of staking van openbaar vervoer, autopech, ziekte en/of arbeidsongeschiktheid van een artiest, weersomstandigheden en in het algemeen alle onvoorziene omstandigheden ten gevolge waarvan nakoming van de overeenkomst voor Sec theatermakers redelijkerwijs niet mogelijk is.

### Artikel 13 Vrijwaring

- 13.1 De opdrachtgever is gehouden om Sec theatermakers te vrijwaren voor alle aanspraken van derden tot vergoeding van schade.

### Artikel 14 Auteursrechten

- 14.1 Alle auteursrechten berusten bij Sec theatermakers. De opdrachtgever zal zich onthouden van iedere verveelvoudiging of openbaarmaking van het theaterproduct, direct of indirect via anderen, waardoor inbreuk wordt gemaakt op de auteursrechten van Sec theatermakers.

### Artikel 15 Geschilbeslechting

- 15.1 Elk geschil tussen Sec theatermakers en de opdrachtgever wordt beslecht door de sector kanton te Nijmegen of de rechtbank te Arnhem. Sec theatermakers blijft bevoegd een geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.

### Artikel 16 Toepasselijk recht

- 16.1 Op alle door Sec theatermakers aan de opdrachtgever gedane aanbiedingen en de tussen hen gesloten overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.